

Kunst im Kiez

2003

Veranstaltungen

Freitag, den 15. August 2003, 18⁰⁰Uhr
Spaziergang zu den Ausstellungsorten
Start am Kiezbüro, Seelingstr.14, anschließend
Einweihung Treffpunkt, ca. 20⁰⁰Uhr
Danckelmannstr.19, siehe Kasten

Samstag, den 16. August 2003, 16⁰⁰Uhr
Vernissage „Licht-Farbe-Raum“, Ortrud
Gerhard
musikalische Begleitung: Nurhan Uyar (Gesang,
Saß) und Abed Labbadi (Ud), *Galerie Wiegand,*
Thrasoldstr.10

20:30Uhr „Übern Zaun jebrüllt“, **Lieder und
Reime aus eigenem Anbau**, Elke Querbeet
musikalische Begleitung: Hartmut Wettges,
allutitrips, *Danckelmannstr.20*, *Eintritt: 8,- €*, *erm. 6,-*

Sonntag, den 17. August 2003, 17⁰⁰Uhr
„Von Grillen rings umschwirrt“ **Canciones,
Chansons, Lieder und Songs für klassische
Gitarre und Gesang**, Christian Teschendorf
(Gitarre), Doris Löschin (Gesang), Treffpunkt,
Danckelmannstr.19, *Eintritt: 8,- €*, *erm. 6,-*

Mittwoch, den 20. August 2003, 19⁰⁰Uhr
**Vernissage, W. Rothenbacher, H. Ewert,
J. Weigel, R. Bollweber**, *Seelingtreff, Seelingstr.9*

Samstag, den 23. August 2003, 16⁰⁰Uhr
**Vernissage „Mein Opa und ich, die Bilder der
Nicolaisens“**, Elke Querbeet präsentiert
Elke Gerstenberg-Nicolaisen, Schloßstr. 15a

Sonntag, den 24. August 2003, 14⁰⁰Uhr
Künstlerische Dialoge - Anfang
„Zwiesprache“, **Eröffnung der gemeinsamen
Ausstellung türkischer und Kiezkünstler/innen**
Galerie Lampedusa, Seelingstr.57

Sonntag, den 24. August 2003, 19³⁰Uhr,
musikalisches Kabarett/Soloprogramm „Verflixt
wo bleibt mein Märchenprinz?! – Warum man
Frösche nicht mit ins Bett nehmen sollte“ von
und mit Doris Löschin, am Klavier Thomas Teske,
Jugendclub Schloßstr.19, *Eintritt: 8,- erm. 6,-*

Montag, den 25. August 2003, 14⁰⁰Uhr
**Künstlerische Dialoge – Beginn der Aktion auf
dem Ziegenhof, siehe Kasten, mitmachen er-
wünscht.**

Künstlerische Dialoge Istanbul / Berlin Klausenerplatz / Tunnel

Unser Kiez bekommt Besuch von 11 Künstler/innen
aus Tunnel, einem Künstlerkiez in Istanbul. Vom
22. August bis 9. September wird der künstlerische
und menschliche Dialog gemeinsam mit allen, die
sich daran beteiligen wollen, möglich. Alle sind
eingeladen zu gemeinsamen Aktionen u.a. auf
dem Ziegenhof, bei spontanen Begegnungen, viel-
fach im Treffpunkt und im Rahmen der Veran-
staltungen. Der Kiez heißt herzlich willkommen:

Serdar Yılmaz	Videokünstler
Aslı Apaydın	Schmuck
Ezgi Kılınçaslan	Malerei
Olça Tansuk Sirkeoğlu	Glaskunst
Seçil Yaylalı	Keramik
Bülent Sesler	Klarinette
Gürcan Küçükçivan	Kanun/Zimbel
Mine Dumanoglu	Mandoline, Flöte
Çağlayan Öрге	Gitarre
Kebire Yücesan	Mandoline
Feride Sofugil	Mandoline, Flöte, Akkordeon

Konzertreihe in der Remise Ägyptisches Museum, Spandauerdamm 7

Dienstag, den 26. August 2003, 20⁰⁰Uhr
Liebesabend 1. Teil: Shi Cohen (Klavier) solo,
2. Teil: Liebesduette mit Michal Dagan (Sopran)
und Asaf Kacholi (Tenor), *Eintritt: 5,- €*

Mittwoch, den 27. August 2003, 20⁰⁰Uhr
„**Con Piano y Charango**“, Jose Hernán Cibils
(Klavier), Patrick Zeoli (Charango), Werke von
Piazolla u. Argentinische Folklore, *Eintritt: 7,- € erm 5,-*

Donnerstag, den 28. August 2003, 20⁰⁰Uhr
Jazz, Ellington/Strayhorn Kompositionen mit
Aki Takase (Klavier) und Walter Gauchel
(Saxophon), *Eintritt: 8,- €*, *erm. 6,-*

Freitag, den 29. August 2003, 19⁰⁰Uhr
Jazz, Blues und Lieder mit „Doc Mini Rock“ and
Friends, „Liasson“ und „Susanne Wegener Jazz Band“,
allutitrips, Danckelmannstr.20, *Eintritt: 8,- €*, *erm. 6,-*

Samstag, den 30. August 2003, 19⁰⁰Uhr
Konzert: Von Klassik bis Latin, Claar ter Horst
(Klavier), Patrik Zeoli (Gitarre), Laurie Randolph
(eigene Kompositionen, Gitarre), Barbara Hill (Flöte),
Treffpunkt, Danckelmannstr.19, *Eintritt: 6,- €*, *erm. 4,-*
anschließend offene Bühne (Musiker frei)

Zentraler Kunst- und Begegnungsraum

Unter dem Motto „Vernetzte Räume“ werden
Teile des **Ziegenhofs**, Zugang über Danckelmann-
str.16, künstlerisch gestaltet. Türkische und Kiez-
künstler/innen begleiten die kreativen Aktivitäten.
Alle Bewohner/innen ob groß oder klein, ob alt
oder jung und interessierte Personen sind einge-
laden mitzumachen. Beginn ist Montag, der 25.
August bis etwa 7. September, meist nachmittags.
Genauere Informationen gibt 's im **Treffpunkt**.